



du Capricorne*
Théâtre pour petits
et pour grands

* La petite bête qui dévore les planches

ILS ONT PARLÉ DE Marcellin Caillou

Adapté de la BD de Sempé, le spectacle *Marcellin Caillou* est un bel hommage à l'univers du dessinateur : tout en tendresse et en finesse. (...) Un spectacle qui plaît et parle à toutes les générations.

Elsa MARTIN - Chargée de la
communication et du développement
culturel - Mairie du Cellier (44)

"Marcellin,

C'est doux, c'est drôle, c'est tendre. Les petits spectateurs rient de ce qu'ils vivent. Les grands se remémorent la cour de récré, le goûter et la cloche qui sonne à l'heure de la sortie. Un vrai beau spectacle familial.

Odile Bouvais – spectatrice au Festival
Petits et Grands – Nantes

Le spectacle "Marcellin Caillou" créé par l'Atelier du Capricorne est un ravissement ! Le petit théâtre de papier s'anime au gré du récit fait par la conteuse Catherine Jouglet : d'ingénieux décors se mettent en place au fur et à mesure, les personnages, d'ombres et de marionnettes, se dévoilent pour nous raconter une très jolie histoire d'amitié, d'après Sempé. C'est du théâtre d'objets subtil et beau, sensible et drôle (...) C'est toute notre enfance qui revient...

Joëlle Jurkiewicz - programmatrice - Ville de
Colmar

Télérama (06/2017)

Marcellin Caillou, c'est toute la tendresse et la finesse de Sempé, grand auteur-dessinateur qu'on ne présente plus, dans une très belle histoire d'amitié qui traverse les générations.



Adapter Sempé, qui est plutôt rare dans le jeune public et qui plus est en une version Pop Up ? Avec cette technique du pop-up, du papier animé, comment faire justement pour que la technique ne prenne pas le pas sur l'histoire ? Cette création était de l'ordre un peu du défi...

et pourtant la compagnie l'a fait et bien fait.

Un spectacle plein d'astuces et de trouvailles qui nous livre une jolie histoire d'amitiés, de rencontre entre ces 2 enfants Marcellin et René, un peu à part, qui vont prendre vie grâce à de simples personnages de papier.

Un univers très doux, plein de poésie, en 2 teintes, blanc et quelques touches de rouge, tout comme l'univers de Sempé.

Anne-Sophie Ricou - FAL 63

(...) Grâce à un étonnant dispositif alliant la technique (scène en plan incliné, glissières, figurines, panneaux...) à l'art (les dessins de Sempé), la Compagnie du Capricorne a présenté Marcellin Caillou, ses problèmes, ses joies, sa vision de la vie.

(...)

En comédienne accomplie, Cathy Jouglet donne vie aux personnages et parvient à captiver le public par son récit coloré. La peinture de la société qui y est contenue trouve un cadre parfait dans les dessins de Sempé : les immeubles élevés, les transports en commun scandant le quotidien...Théâtre et art graphique ont trouvé dans ce spectacle leur point de convergence, tout en suscitant une réflexion sur la vie accessible à un large public.

LA MONTAGNE (12/2015)

Un univers pétillant qui dépasse juste ce qu'il faut de l'original sur certaines scènes retravaillées

(métro/ boulot/ dodo), un condensé de

l'univers de Sempé qui en regroupe l'essentiel, vitalité, humour, sensibilité.

La poésie d'une histoire d'amitié que l'on croit

perdue mais dans la vie comme au théâtre tous les coups sont permis.

(...)

Vincent Landry -
FAL 63

Voici un spectacle plein de petites trouvailles qui va ravir petits et grands. Une mise en scène originale entre théâtre de papier, vidéo et musique. Cette histoire tirée du livre de Sempé nous offre une lecture en trois dimensions de l'ouvrage avec une poésie scénique remarquable.

Philippe Schlienger
Directeur du festival MOMIX

La conteuse (Caty Jouglet) prend place à côté d'un immense plan blanc, incliné, et ouvre un livre. Magie, le récit prend vie! (...) Quelle tendre histoire que celle de l'amitié entre le timide aux rougeurs intempestives et son copain aux éternuements incontrôlables, la mayonnaise prend à merveille. Elle se passe de mots. Moments de grâce... (...) Ce petit théâtre de papier est absolument réjouissant. Caty Jouglet, la conteuse, sait pointer les moments forts et Fabrice Roumier, à couvert, manipule avec bonne humeur et célérité les trappes et les petits personnages à qui il donne des voix facétieuses.

L'univers humaniste de Sempé est restitué ici avec générosité...

Stéphanie Ruffier (Théâtre du Blog)
19/07/2015- Festival d'Avignon

Pour rendre concrets les dessins de Sempé dont ils se sont inspirés, *Les Ateliers du Capricorne* ont concocté une mise en scène formidable à l'aide d'un grand plan incliné qui se transforme au fil de l'histoire et fait apparaître personnages et décors dessinés par Sempé. Comme s'ils sortaient de la page blanche du dessinateur, les personnages s'animent grâce à une narratrice et au fabuleux travail du machino-marionnettiste dissimulé sous le plateau. C'est lui aussi qui prête sa voix aux différents personnages que rencontre Marcellin Caillou, petit bonhomme qui rougit sans raison particulière. (...)

Un spectacle drôle, poétique et inventif destiné en priorité aux enfants, mais qui a une résonance auprès des adultes qui les accompagnent : l'amitié n'a pas d'âge, pas de frontières.

Sophie Moulin (Avi city local news) 17/07 - **Spectacle coup de cœur de la rédaction au Festival D'Avignon 2015**

Les petites marionnettes, plus drôles les unes que les autres, se sont succédées au fil de l'histoire. Les petits et les grands ont découvert un spectacle tendre et amusant, plein d'humour et d'émotion.

19/06/2016

...Une pièce tendre, qui aborde un nouvel aspect du spectacle vivant.

...une découverte théâtrale exceptionnelle.

23/04/2015

Par la magie du théâtre de papier, Marcellin Caillou et René Rateau se sont animés sous les yeux des spectateurs, une très belle performance des artistes qui leur donnait vie.

15/04/2015

Un édifiant spectacle à voir en famille

28/09/2016

LA MONTAGNE

Le Marcellin Caillou des ateliers du Capricorne est tellement respectueux que l'on ressent l'amour des comédiens pour cette histoire qui fait du bien à l'âme. (...) Je me souviens de ce moment incroyable à la fin du spectacle où aucun des spectateurs ne voulait partir afin de prolonger cet exquis moment de grâce. Car, l'adaptation de Marcellin Caillou est une réussite totale où le sens de l'amitié vient nous toucher au plus profond de nos entrailles... Réussir un spectacle où les bons sentiments, les belles choses de la vie dominant est certainement l'exercice le plus difficile... Alors, sans rougir, courez-y!

Hervé Lamouroux - Directeur la2deuche Lempdes (63)

Nous avons eu, mes enfants et moi, le plaisir de découvrir Marcellin Caillou à Thonon, et ce fut un moment inoubliable ! Votre spectacle est l'un des meilleurs que nous avons vus, que ce soit à Thonon ou ailleurs... Merci pour cette belle adaptation, personnelle tout en restant fidèle à l'album de Sempé, et qui a donné à mes enfants l'envie de lire le livre. Continuez à être aussi poétique et à émouvoir petits et grands ! Encore bravo...
Patricia Froissard (spectatrice)